ربى قعوار

البريد الإلكتروني: Ruba_Qewar@yahoo.com
الهاتف: 1911-207-972 1+
الموقع الإلكتروني: www.RubaQewar.com
العمل الفني: https://www.artstation.com/ruba_qewar
دالاس، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية
البكرة التجريبية: https://youtu.be/IcKAGVMBc5Q

الكفاءات والمهارات الأساسية

مجال الإعلام والميديا							
✓ تحرير الصور والفيديو	✓ تصميم المفاصل للتحريك	✓ الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	✓ مرحلة ما بعد الإنتاج
✓ تصميم نماذج ثلاثية الأبعاد والنباتات	✓ الإضاءة والتظليل	✓ برمجة المخططات	✓ بيئة افتراضية
✓ تصميم الملمس والتركيبة ثلاثية الأبعاد	✓ مؤثرات صوتية	✓ بي بي آر	✓ تصميم وتطوير المواقع
	✓ التركيبات الصورية الجذابة	✓ يو في	✓ الرسوم المتحركة ببعدين

اللغات البرمجية

اللغات البرمجية	برامج الأوتوديسك	برامج الأدوبي			برامج أخرى	
✓ HTML, CSS	✓ مايا	✓ فوتوشوب	✓ سبستانس	✓ دامنشن	✓ في ري واي ري
✓ PHP, JS	✓ ثري دي ماكس	✓ إلوستريتر	مودلر	✓ ميديا إنكودر	✓ مينتال ري
✓ SQL	✓ ارنولد	✓ أوديشن	✓ إن ديزاين		✓ جيت وجيت هب
✓ PYTHON	✓ مد بوكس	✓ سبستانس بينتر	✓ بريمير برو		✓ أنريل إنجين 4 و5
✓ C++, C#	✓ أوتوكاد	✓ سبستانس ديزاينر	✓ أفتر إفكس		✓ سبيد تري
			✓ دريم ويفر		✓ هودیني
			✓ أنيميت		✓ نيوك

الخبرة المهنية

تحرير الصور البيانية (بيئة ثنائية الأبعاد) ..... يناير / كانون الثاني 2024 م – الوقت الحاضر

- **شركة آبل** عقد من خلال مايندلاس — سني فيل، كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل عن طريق البعد الإلكتروني)
  - تحديد المشكلات وتصحيحها بكفاءة من خلال إضافة تعليقات توضيحية إلى الصور ثنائية الأبعاد.
  - تحسين العمليات الحالية من أجل تحقيق أهداف العميل.
  - تحليل أوجه القصور وعلاجها بمهارة عن طريق وضع علامة على البيانات التي تم إنشاؤها بثلاثة أبعاد.
  - التواصل بشكل فعال في بيئة الفريق من أجل زيادة الإنتاجية.
  - استخدام التحليل المقارن لتحديد المطابقة في جميع أنحاء المشاريع.
  - ضمان الجودة الذاتية وتعيين المهام قبل الانتهاء.

تصميم تقني وفني ثلاثة أبعاد ..... سبتمبر / أيلول 2021 م – سبتمبر / أيلول 2023 م

- **وزارة الدفاع الأمريكية** عقد من خلال شركة كودبلاس — قاعدة جريج آدامز، فرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل وخارجه)
  - تعزيز التدريب لعملاء الجيش الأمريكي من خلال تطوير عمليات محاكاة ثلاثية الأبعاد في برنامج يونيتي، وتدريب الجنود على المعدات العسكرية المتنوعة وإجراءات المركبات.
  - تصميم صور واقعية ومزخرفة ومتحركة ببراعة بثلاثة أبعاد باستخدام مايا وبرامج سبستانس، مما يضمن التحسين السلس للحصول على أفضل أداء في برنامج يونيتي.
  - المساهمة كعضو قيم في الفريق، والتعاون الفعال في مجموعة مشاريع التطوير المختلفة وتبسيط سير عمل.
  - تصميم عمليات محاكاة تدريبية جذابة باستخدام ارتيكيوليت ستوري لاين 3 باستخدام برامج ثلاثية الأبعاد المعروضة مثل آرنولد.
  - إنشاء رسومات رقمية مؤثرة للطباعة والفيديو، مستفيدة من الخبرة في أدوبي فوتوشوب وإلوستريتر وبريمير وأفتر إفكس.

مصممة نماذج ثلاثية الأبعاد ورسوم متحركة/ومبرمجة تفاعلية ..... ديسمبر / كانون الأول 2018 م – سبتمبر / أيلول 2021 م

- **وزارة الدفاع الأمريكية** عقد من خلال شركة سهدا تسينغ – سيدر باند — قاعدة جريج آدامز، فرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل وخارجه)
  - تطوير وصياغة عمليات محاكاة ثلاثية الأبعاد، مع التركيز على تدريب الجنود على الإجراءات الحاسمة مثل تجميع/تفكيك وإطلاق النار من أفنجر.
  - ثلاثية الأبعاد واقعية ومنمقة لمختلف معدات الجيش، بما في ذلك المركبات والبنادق والبيئات، مما يضمن الأداء الأمثل في يونيتي جي إل.
  - تصميم بيئة غامرة وجذابة بصريًا، ومصممة خصيصًا لتلبية متطلبات العميل، وتوفير الخبرة في هذا الموضوع.
  - تنفيذ أساليب إنشاء الأصول عالية الكفاءة، مما أدى إلى تبسيط تطوير المنتج، ودمج التقنيات المتقدمة مثل العرض المادي باستخدام سبستانس بينتر.

مصممة نماذج ثلاثية الأبعاد ..... مايو/ أيار 2018 م – مايو / أيار 2021 م

- **شركة المقاومة والتحرير** — ريتشاردسون، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل عن بعد)
  - تطوير وإطلاق لعبة حرب غامرة متعددة اللاعبين عبر الشبكة العنكبوتية، تتمحور حول الجمالية الجذابة وطريقة اللعب في عصر الحرب العالمية الثانية.
  - التعاون بشكل فعال كجزء من فريق بناء البيئة، حيث يتم القيام بتسليم الملفات بسرعة وكفاءة تحت إشراف المدير العام.
  - تصميم الدعائم ثلاثية الأبعاد بمهارة، ودمجها بسلاسة في برنامج أنريل إنجين وتحسينها للأداء في البيئات متعددة اللاعبين عبر الشبكة العنكبوتية.
  - استخدام مزيج من ثري دي ماكس وبليندر لتصميم النماذج وتركيبها وتحريكها، مما يضمن الجودة والواقعية من الدرجة الأولى.
  - رفع جاذبية اللعبة البصرية من خلال إنشاء تأثيرات بصرية مذهلة باستخدام قدرات هودیني.
  - المساهمة بنشاط في جهود اختبار اللعبة وتقديم التعليقات القيمة للتحسين المستمر.

ربى قعوار

البريد الإلكتروني: Ruba_Qewar@yahoo.com الهاتف: +1 972-207-1911 الموقع الإلكتروني: www.RubaQewar.com
العمل الفني: https://www.artstation.com/ruba_qewar دالاس، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية البكرة التجريبية: https://youtu.be/IcKAGVMBc5Q

مصممة بيئات بثلاثة أبعاد للألعاب الإلكترونية ..... مايو/ أيار 2018 م – مايو / أيار 2021 م

- **شركة بان جيمز** ريتشاردسون، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية
  (العمل عن بعد)عملت مع مصممي المستويات للتأكد من أن البيئات جذابة من الناحية المرئية ومن منظور اللعب.
  - قمت بإعداد المشاهد والإضاءة باستخدام محرك اللعبة الحدد .
  - تقديم تعليقات للنماذج والنسجة التي صنعها الفنانون الآخرين.
  - البرمجة النصية للمخطط أثناء تنفيذ الأصول والرسوم المتحركة في أنريل إنجين وإنشاء المؤثرات البصرية.
  - اتباع فن مفهوم ثنائي الأبعاد وتركيب الأصول حسب العرض المطلوب.
  - تصميم الإضاءات والعمل على مرحلة ما بعد إنتاج المشاهد .

معلمة الفنون الرقمية ..... يناير/ كانون الثاني 2015 م – ديسمبر / كانون الأول 2018 م

- **مدرسة إيرفنغ الإسلامية** إيرفنغ، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل)
  - تدريس القصة المصورة، وتصميم النماذج، والكائنات العضوية والشخصيات في ثنائية وثلاثية الأبعاد بالإضافة إلى الرسوم المتحركة (باستخدام مايا وبليندر وآفتر إفكس) .
  - تدريس UV وتركيب الشبكات بأبعاد ثلاثية باستخدام في برنامج سبستانس ديزاينر وبينتر.
  - تدريس البيئات الافتراضية باستخدام يونيتي وأنريل وإنجين بالإضافة إلى لغة C++ وC# الأساسية.
  - تعليم كيفية مونتاج الصور وكذلك الطباعة وإنتاج النشرات والإعلانات وبطاقات العمل التجارية والإبداعية وما إلى ذلك باستخدام برامج أدوبي.
  - تعليم كيفية تحرير الفيديو باستخدام برنامج أدوبي بريمير وكذلك تسجيل الصوت وتحريره.
  - تعليم تصميم المواقع الإلكترونية بلغة HTML & CSS .
  - تعليم كيفية توضيح الخطوات ضمن عملية التصميم وإعداد المواد المتعلقة بالعملية وما حولها . وأيضاً كيفية الحكم على التصاميم من خلال استخدام المبادئ.
  - بناء المناهج الدراسية للأعوام ما بين 2015–2019 في موضوعات الفنون الرقمية والألعاب والبرمجة.

التحريك بعدين ..... يناير / كانون الثاني 2006 م – مايو / أيار 2006 م

- شركة كات ستوديوز للرسوم المتحركة والتأثيرات البصرية دالاس، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل)
  - شخصيات متحركة لفيديوهات تعليمية حول القيادة المؤجلة.

الدراسة والتعلم

بكالوريوس: الفن الرقمي والتكنولوجيا؛ تخصص الألعاب الإلكترونية
جامعة تكساس في دالاس ريتشاردسون، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية

دبلوم: تكنولوجية الميديا؛ تصميم المواقع الإلكترونية
كلية ريتشلاند تابعة لوزارة التعليم في مقاطعة دالاس ريتشاردسون، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية

شهادات أخرى

لينكدإن:

- ✓ افتر إفيكس 2021: التأثيرات البصرية 18 فبراير / شباط 2021 م
- ✓ أساسيات البرمجة 12 يناير / كانون الثاني 2021 م
- ✓ مايا: تصميم المفاصل للكائنات العضوية 6 يوليو / أيلول 2019 م
- ✓ يونيتي ثري دي التدريب الأساسي 3 يوليو / أيلول 2019 م
- ✓ سبستانس ديزاينر التدريب الاساسي 17 مايو / ايار 2021 م
- ✓ تقنية التأثيرات البصرية 16 ديسمبر / كانون الأول 2020 م
- ✓ موغراف تحريك الرسوم في آفتر إفيكس 6 فبراير / شباط 2021 م
- ✓ مايا الريندر المتطور 5 فبراير / شباط 2021 م

الإنجازات

- التفوق الأكاديمي، وشهادة شرف من جامعة تكساس في دالاس 2018 م
- ماجا كوم لود، التفوق الأكاديمي وشهادة الشرف من جامعة تكساس في دالاس 2018 م
- فاي ثيتا كابا، التفوق الأكاديمي وشهادة شرف من كلية ريتشلاند 2005 م
- المركز الثالث في مسابقة تحريك الرسوم في مهرجان الميديا من كلية ريتشلاند 2005

لتفاصيل أكثر يرجى رؤية لينكد إن الخاص بي https://www.linkedin.com/in/ruba-qewar-173511155/