

# رَبِّي قَعْوَار

الموقع الإلكتروني: [www.RubaQewar.com](http://www.RubaQewar.com)  
البكرة التجريبية: <https://youtu.be/lcKAGVMBc5Q>

الهاتف: +1 972-207-1911  
دالاس، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية

البريد الإلكتروني: [Ruba\\_Qewar@yahoo.com](mailto:Ruba_Qewar@yahoo.com)  
العمل الفني: [https://www.artstation.com/ruba\\_qewar](https://www.artstation.com/ruba_qewar)

## الكفاءات والمهارات الأساسية

✓	✓	✓	✓
مرحلة ما بعد الإنتاج	الرسم المتحركة ثلاثية الأبعاد	تصميم المفصلات للحريك	مجال الإعلام والميديا
بيئة افتراضية	برمجة المخططات	الإضاءة والتظليل	✓ تحرير الصور والفيديو
تصميم وتطوير المواقع	بي بي آر	مؤثرات صوتية	✓ تصميم نماذج ثلاثية الأبعاد والنباتات
الرسم المتحركة بعدين	يوفي	التركيبات التصويرية الجذابة	✓ تصميم الملمس والتركيبات ثلاثية الأبعاد

## اللغات البرمجية

✓	✓	✓	✓	✓	✓
في ري واي ري	دامنشن	سبستانس	برامج الادوبي	برامج الاوتوديسك	اللغات البرمجية
مينتال ري	ميديا إنكودر	مودلر	✓ فوتوشوب	✓ مابا	HTML, CSS ✓
جيت وجيت هب	برامج اخرى	إن دينان	✓ إلوسترتر	✓ ثري ديز ماكس	PHP, JS ✓
أزبل إنجين 4 و5	زي برش وبليندر	بريمير برو	✓ أودشن	✓ آرولند	SQL ✓
سبيد تري	أرتيكيوليت سوري لان	أفتر إفكس	✓ سبستانس بينتر	✓ مد بوكس	PYTHON ✓
هودني	360	دريم ووفر	✓ سبستانس ديزاينر	✓ أوتوكاد	C++, C# ✓
نيوك		أنيميت			

## الخبرة المهنية

محرة الصور البيانية (بيئة ثنائية الأبعاد) شركة ابل عقد من خلال مانديلا لانس  
يناير / كانون الثاني 2024 م - الوقت الحاضر  
سني فيل، كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل عن طريق البعد الإلكتروني)

- تحدد المشكلات وتصحيحها بكفاءة من خلال إضافة تعليقات توضيحية إلى الصور ثنائية الأبعاد.
- تحسين العمليات الحالية من أجل تحقيق اهداف العميل.
- تحليل اوجه القصور وعلاجها بمهارة عن طريق وضع علامة على البيانات التي تم إنشاؤها بثلاثة أبعاد.
- التواصل بشكل فعال في بيئة الفريق من أجل زيادة الإنتاجية.
- استخدام التحليل المقارن لتحديد المطابقة في جميع أنحاء المشاريع.
- ضمان الجودة الذاتية وتعيين المهام قبل الانتهاء.

تصميم تفني وفي ثنائية الأبعاد وزارة الدفاع الأمريكية عقد من خلال شركة كود بلاس  
سبتمبر / أيلول 2021 م - سبتمبر / أيلول 2023 م  
قاعدة جرج آدمز، فرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل وخارجه)

- تعزير التدريب لعملاء الجيش الأمريكي من خلال تطوير عمليات محاكاة ثلاثية الأبعاد في برنامج يونيتي، وتدريب الجنود على المعدات العسكرية المتنوعة وإجراءات المركبات.
- تصميم صور واقعية ومزخرفة ومتحركة براعة بثلاثة أبعاد باستخدام مابا وبرامج سبستانس، مما ضمن التحسين السلس للحصول على أفضل أداء في برنامج يونيتي.
- المساهمة كعضو قيم في الفريق، والتعاون الفعال في مجموعة مشاريع التطوير المختلفة وتبسيط سير عمل.
- تصميم عمليات محاكاة تدريبية جذابة باستخدام أرتيكيوليت سوري لان 3 باستخدام برامج ثلاثية الأبعاد المعروضة مثل آرولند.
- إنشاء رسومات رقمية مؤثرة للطباعة والفيديو، مستفيدة من الخبرة في ادوبي فوتوشوب وإلوسترتر وبريمير وأفتر إفكس.

مصممة نماذج ثلاثية الأبعاد ورسم متحركة/ومبرمجة تفاعلية وزارة الدفاع الأمريكية عقد من خلال شركة سهدا تسيغ - سيدر باند  
ديسمبر / كانون الأول 2018 م - سبتمبر / أيلول 2021 م  
قاعدة جرج آدمز، فرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل وخارجه)

- تطوير وصياغة عمليات محاكاة ثلاثية الأبعاد، مع التركيز على تدريب الجنود على الإجراءات الحاسمة مثل تجميع/تفكيك وإطلاق النار من أفنجر.
- ثلاثية الأبعاد واقعية ومنمقة لمختلف معدات الجيش، بما في ذلك المركبات والبنادق والبيئات، مما ضمن الأداء الأمثل في يونيتي جي إل.
- تصميم بيئة غامرة وجذابة بصرياً، ومصممة خصيصاً للبية متطلبات العميل، وتوفير الخبرة في هذا الموضوع.
- تنفيذ أساليب إنشاء الأصول عالية الكفاءة، مما أدى إلى تبسيط تطوير المنتج، ودمج التقنيات المقدمة مثل العرض المادي باستخدام سبستانس بينتر.

المديرة التنفيذية: مصممة/مطورة ومصورة فيديو شركة فور تي ميديا بروكشن  
ديسمبر / كانون الأول 2014 م - كانون الأول 2018 م  
دالاس، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل)

- تصوير الفيديو: الإعلانات الترويجية، والمناسبات الخاصة، والأفلام وثائقية، والندوات، وما إلى ذلك.
- تحرير الصور والتصميم الجرافيكي: بطاقات العمل واللافتات والإعلانات وغيرها.
- تصميم الويب: مواقع الويب التفاعلية والثابتة (HTML, CSS, PHP, SQL, JS) و SEO (تحسين محركات البحث).

معلمة الفنون الرقمية مدرسة إرفنغ الإسلامية  
يناير / كانون الثاني 2015 م - ديسمبر / كانون الأول 2018 م  
إرفنغ، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل)

- تدريس القصة المصورة، وتصميم النماذج، والكائنات العضوية والشخصيات في ثنائية وثلاثية الأبعاد بالإضافة إلى الرسوم المتحركة (باستخدام مابا وبليندر وأفتر إفكس).

# رُبَى قَعْوَار

الموقع الإلكتروني: [www.RubaQewar.com](http://www.RubaQewar.com)  
البكرة التجريبية: <https://youtu.be/lcKAGVMBc5Q>

البريد الإلكتروني: [Ruba\\_Qewar@yahoo.com](mailto:Ruba_Qewar@yahoo.com) الهاتف: +1 972-207-1911  
دالاس، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية [https://www.artstation.com/ruba\\_qewar](https://www.artstation.com/ruba_qewar)

- تدريس UV وتركيب الشبكات بأبعاد ثلاثية باستخدام برنامج سبستانس ديزاينر وبينتر.
- تدريس البيئات الافتراضية باستخدام بونتي وأنزل وإنجين بالإضافة إلى لغة ++C و C# الأساسية.
- تعليم كيفية مونتاج الصور وكذلك الطباعة وإنتاج النشرات والإعلانات وطاقات العمل التجارية والإبداعية وما إلى ذلك باستخدام برامج أدوبي.
- تعليم كيفية تحرير الفيديو باستخدام برنامج أدوبي بريمير وكذلك تسجيل الصوت وتحريره.
- تعليم تصميم المواقع الإلكترونية بلغة HTML & CSS.
- تعليم كيفية توضيح الخطوات ضمن عملية التصميم وإعداد المواد المتعلقة بالعملية وما حولها. وأيضاً كيفية الحكم على التصميم من خلال استخدام المبادئ.
- بناء المناهج الدراسية للأعوام ما بين 2015-2019 في موضوعات الفنون الرقمية والألعاب والبرمجة.

## التحريك بعدد

- شركة كات ستوديوز للرسم المتحركة والتأثيرات البصرية
- شخصيات متحركة لفيدوهات تعليمية حول القيادة المؤجلة.

## الدراسة والتعلم

**بكالوريوس: الفن الرقمي والتكنولوجيا؛ تخصص الألعاب الإلكترونية**  
جامعة تكساس في دالاس

ريشاردسون، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية

**دبلوم: تكنولوجيا الميديا؛ تصميم المواقع الإلكترونية**  
كلية ريتشلاند تابعة لوزارة التعليم في مقاطعة دالاس

ريشاردسون، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية

## شهادات أخرى

لينكدان:

- ✓ تصميم الصوت وتحريره للمشاعير التفاعلية 10 مارس / آذار 2020 م
- ✓ أفتر إيفيكس 2018 التدريب الأساسي: موشن جرافيكس 8 نوفمبر / تشرين الثاني 2019 م
- ✓ تصميم الصوت للأفلام 27 إبريل / نيسان 2020 م
- ✓ تقنية التأثيرات البصرية 16 ديسمبر / كانون الأول 2020 م
- ✓ موغراف محرك الرسوم في أفتر إيفيكس 6 فبراير / شباط 2021 م

## الإجازات

- التفوق الأكاديمي، وشهادة شرف من جامعة تكساس في دالاس 2018 م
- ماجما كوم لود، التفوق الأكاديمي وشهادة الشرف من جامعة تكساس في دالاس 2018 م
- أفضل تأثيرات صوتية من مكتب ماس في دالاس لمسرحية رحمة للعالمين 2008 م
- فاي ثيما كاتا، التفوق الأكاديمي وشهادة شرف من كلية ريتشلاند 2005 م
- المركز الثالث في مسابقة تحريك الرسوم في مهرجان الميديا من كلية ريتشلاند 2005 م
- المركز الأول في مسابقة الفنون الجميلة من وزارة التربية والتعليم / جامعة مؤتة في الأردن 1999 م
- المركز الأول في مسابقة العزف الموسيقي من وزارة التربية والتعليم 1999 م

لتفاصيل أكثر يرجى رؤية لينكدان الخاص بي <https://www.linkedin.com/in/ruba-qewar-173511155/>