

رَبِّي قَعْوَار

أخصائية أولى في التصميم التعليمي | مطورة برامج التعلم الإلكتروني | مطورة مناهج دراسية | أخصائية تقنيات التعليم

www.RubaQewar.com/education_projects_arabic.html

Ruba_Qewar@yahoo.com

<https://youtu.be/IcKAGVMbc5Q>

+1 972-207-1911

دالاس/فورت وورث، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية

مواطنة أمريكية | مؤهلة للحصول على التصريح الأمني للحكومة الأمريكية | خبرة سابقة في دعم برامج وزارة الدفاع الأمريكية

الملخص المهني

أخصائية تصميم تعليمي وتقنيات تعلم تتمتع بخبرة تزيد عن 15 عامًا في تصميم المناهج، وتطوير برامج التعلم الإلكتروني، وإنتاج المواد التدريبية التفاعلية، وتطوير حلول تعليمية متعددة الوسائط لصالح وزارة الدفاع الأمريكية، والمتقاعدين الحكوميين، والمؤسسات التعليمية، والمنظمات غير الربحية، والمجتمعات متعددة الثقافات. تمتلك خبرة واسعة في تطوير المناهج الدراسية، وتصميم الأنظمة التعليمية، ومبادئ تعليم الكبار، وتقنيات التعلم الرقمي، وإنتاج الوسائط المتعددة، والامتثال لمعايير Section 508 لإمكانية الوصول، وأنظمة إدارة التعلم (LMS)، وبرنامج Articulate Storyline 360، والتعلم متعدد اللغات. تمتلك سجلاً حافلاً في التعاون مع خبراء المحتوى، ومطوري البرمجيات، والمعلمين، والقيادات المؤسسية لتطوير برامج تدريبية تفاعلية تتمحور حول المتعلم، بما يعزز اكتساب المعرفة ويرفع مستوى الأداء.

الخبرة المهنية

مطورة أولى للوسائط المتعددة ثلاثية الأبعاد وفنانة تقنية أولى أكتوبر / تشرين الأول 2024 م – يونيو / حزيران 2026 م

أنكوريج، ألاسكا، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل عن طريق البعد الإلكتروني)

• العتيق / التوثيق

- تصميم وتطوير وصيانة محتوى تعليمي تفاعلي متعدد الوسائط لدعم البرامج التعليمية وبرامج تطوير القوى العاملة الممولة من الحكومة الفيدرالية.
- التعاون مع مصممي المناهج التعليمية، ومطوري البرمجيات، وخبراء المحتوى، وفرق ضمان الجودة لإنتاج تجارب تعلم رقمية تفاعلية.
- تطوير الرسومات التعليمية، والرسوم المتحركة، والعناصر متعددة الوسائط، والمحتوى التفاعلي بما يتوافق مع الأهداف التعليمية والمعايير التدريبية للمشروعات.
- تصميم مكونات واجهات المستخدم لمنصات التعلم الإلكتروني باستخدام Figma بهدف تحسين تجربة المتعلم وسهولة الاستخدام.
- إنتاج محتوى تعليمي متعدد اللغات من خلال مراجعة الترجمات من الإنجليزية إلى العربية وتطبيق خاصية الكتابة من اليمين إلى اليسار (RTL).
- ضمان توافق جميع الحلول التعليمية الرقمية مع متطلبات إمكانية الوصول وفق معيار Section 508.
- إدارة أصول الوسائط المتعددة، ووثائق المشروع، وإصدارات الملفات، والالتزام بحقوق الملكية الفكرية خلال جميع مراحل تطوير المحتوى.
- تطبيق منهجيات Agile لضمان تسليم المنتجات التعليمية بجودة عالية وفي الوقت المحدد.

المؤسسة والرئيسة التنفيذية يونيو / حزيران 2021 م – الوقت الحاضر

دالاس/فورت وورث، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل وخارجه)

• مؤسسة التبوع الإسلامي الأمريكي

- تأسيس وقيادة مؤسسة غير ربحية تقدم برامج تعليمية، وتدريبًا في الكفاءة الثقافية، ومبادرات لتنمية القوى العاملة للاجئين والمهاجرين والفئات الأقل حظًا.
- تصميم وتقديم ورش عمل تعليمية في مجالات المشاركة المجتمعية، وتمتية القيادات، والتواصل بين الثقافات، والاستعداد لسوق العمل، والاندماج المجتمعي.
- تطوير المناهج، والمواد التدريبية، والعروض التقديمية، ومصادر التعلم متعددة الوسائط لفئات متنوعة من المتعلمين.
- تنسيق برامج تدريب المتطوعين والإشراف على إعداد قادة المجتمع للمشاركة في تنفيذ البرامج والأنشطة.
- بناء شراكات مع المدارس، والمنظمات غير الربحية، ومؤسسات الرعاية الصحية، والجهات الحكومية لتوسيع الفرص التعليمية.
- تقديم المحاضرات العامة، وورش التطوير المهني، وبرامج التدريب على التنوع الثقافي للمؤسسات التعليمية، والمنظمات غير الربحية، وشركاء المجتمع.

معلمة الفنون الرقمية يناير / كانون الثاني 2015 م – ديسمبر / كانون الأول 2018 م

إيرفينغ، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل)

• مدرسة إيرفينغ الإسلامية

- تصميم وتدريب مناهج الفنون الرقمية، والوسائط المتعددة، والرسوم الحاسوبية، والاتصال البصري لطلاب المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية (K-12).
- إعداد الخطط الدراسية، والمشاريع الفنية، وأساليب التقييم، والمواد التعليمية بما يتوافق مع المعايير الأكاديمية.
- تدريب الطلاب على استخدام برامج Adobe Creative Suite، والرسم الرقمي، والرسوم المتحركة، والتصوير الفوتوغرافي، وإنتاج الوسائط المتعددة.
- تعزيز التعلم القائم على المشاريع بما يثني الإبداع، والعمل الجماعي، والتفكير النقدي، وحل المشكلات.
- تنظيم معارض طلابية لعرض الأعمال الفنية الرقمية ومشروعات الوسائط المتعددة.

• مؤسسة جسور

- إجراء بحوث متعددة التخصصات في مجالات الدين، والثقافة، والتنمية المجتمعية.
- تأليف مشروع "الخريطة"، وهو بحث حائز على جائزة في إحدى المسابقات الأكاديمية الوطنية.
- تصميم وتقديم المحاضرات، وورش العمل، والندوات التعليمية لجمهور متنوع.
- إنتاج الفيديوهات التعليمية، والعروض التقديمية متعددة الوسائط، والمواد التعليمية المستخدمة في المؤتمرات والبرامج التثقيفية.
- التعاون مع الباحثين، والأكاديميين، وقادة المؤسسات لتطوير برامج ومبادرات تعليمية مبتكرة.

الدراسة والتعلم

متوقع التخرج: 2028م

ريتشاردسون، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية

ماجستير الفنون الجميلة (MFA): تطوير الألعاب

جامعة تكساس في دالاس

بكالوريوس: الفن الرقمي والتكنولوجيا؛ تخصص الألعاب الإلكترونية

جامعة تكساس في دالاس

ريتشاردسون، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية

دبلوم: تكنولوجيا الميديا؛ تصميم المواقع الإلكترونية

كلية ريتشاردسون تابعة لوزارة التعليم في مقاطعة دالاس

ريتشاردسون، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية

الإنجازات

- التفوق الأكاديمي، وشهادة شرف من جامعة تكساس في دالاس 2018 م
- ماجا كوم لود، التفوق الأكاديمي وشهادة الشرف من جامعة تكساس في دالاس 2018 م
- دليل التنصير: المركز الثالث في جائزة مركز عبدالله عبد الغني في الأبحاث عن الأصولية الدينية الإنجليزية 2013 م
- أفضل معلمة: شهادة شرف من أكاديمية السلام 2009 م
- فاي ثيتا كابا، التفوق الأكاديمي وشهادة شرف من كلية ريتشاردسون 2005 م
- شهادة لأفضل متحدث متحمس من كلية ريتشاردسون 2005 م

مجالات الخبرة

التدريب بقيادة المدرب (Instructor-Led Training)	✓	التعلم المدمج (Blended Learning)	✓	التعلم التفاعلي	✓	التصميم التعليمي	✓
التعلم الافتراضي	✓	التعلم متعدد الوسائط	✓	تقنيات التعليم	✓	تطوير المناهج الدراسية	✓
تطوير البرامج التعليمية	✓	تطوير البرامج التدريبية	✓	أنظمة إدارة التعلم (LMS)	✓	تعلم الكبار	✓
التعليم متعدد اللغات	✓	دعم الأداء الوظيفي	✓	معايير إمكانية الوصول (Section 508)	✓	تطوير برامج التعلم الإلكتروني (eLearning)	✓
		(Performance Support)	✓	Articulate Storyline 360	✓	إعداد السيناريوهات التعليمية	✓
		تطوير أدوات التقييم	✓			ولوحات القصة (Storyboarding)	

المهارات الأساسية

التعاون وإدارة البرامج	إنتاج الوسائط التعليمية	تقنيات التعليم	التصميم التعليمي
التعاون مع خبراء المحتوى (Subject Matter Experts)	إنتاج الفيديو التعليمي	Articulate Storyline 360	منهجية ADDIE لتصميم التعليم
إدارة البرامج	الرسوم المتحركة التعليمية	أنظمة إدارة التعلم (LMS)	تصميم المناهج الدراسية
تنسيق المشاريع	تصميم الجرافيك	أظلمة إدارة التعلم (LMS)	صياغة الأهداف التعليمية
قيادة الفرق	تسجيل الشاشة (Screen Recording)	معايير إمكانية الوصول (Section 508)	إعداد السيناريوهات (Storyboarding)
التواصل مع أصحاب المصلحة	تحرير ومعالجة الصوت	التعلم الرقمي	تطوير المقررات التدريبية
ضمان الجودة	الرسوم المتحركة (Motion Graphics)	التعلم التفاعلي	تصميم أدوات التقييم
	Adobe Creative Cloud	التعلم متعدد الوسائط	الكتابة التعليمية
			مبادئ تعليم الكبار

المهارات التقنية

أدوات الذكاء الاصطناعي	الوسائط المتعددة	التصميم التعليمي
ChatGPT	Articulate Storyline 360	Articulate Storyline 360
Claude	أنظمة إدارة التعلم (LMS)	أنظمة إدارة التعلم (LMS)
Synthesia	إعداد السيناريوهات التعليمية (Storyboarding)	إعداد السيناريوهات التعليمية (Storyboarding)
ElevenLabs	تطوير المناهج الدراسية	تطوير المناهج الدراسية
Vevo 3	معايير إمكانية الوصول (Section 508)	معايير إمكانية الوصول (Section 508)
<u>تطوير الويب</u>		
HTML	معايير SCORM	معايير SCORM
CSS	تصميم التقييمات التفاعلية	تصميم التقييمات التفاعلية
WordPress		