

رُبَى قَعْوَار

مصممة وسائط متعددة أولى | مصممة جرافيك | مصممة مواقع إلكترونية | مصورة ومنتجة فيديو | أخصائية الإعلام الرقمي

www.RubaQewar.com/graphics_projects_arabic.html

Ruba_Qewar@yahoo.com

<https://youtu.be/IcKAGVMBc5Q>

+1 972-207-1911

دالاس/فورت وورث، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية

مواطنة أمريكية | مؤهلة للحصول على التصريح الأمني للحكومة الأمريكية | خبرة سابقة في دعم برامج وزارة الدفاع الأمريكية

الملخص المهني

مصممة وسائط متعددة أولى تتمتع بخبرة تزيد عن 15 عامًا في تصميم الجرافيك، وتطوير المواقع الإلكترونية، وبناء الهوية البصرية، وإدارة الحملات التسويقية، وإنتاج الوسائط التعليمية، وإخراج وإنتاج الفيديوهات للمؤسسات الحكومية، والمنظمات غير الربحية، والمؤسسات التعليمية، والشركات التجارية. تمتلك خبرة واسعة في استخدام Adobe Creative Cloud، وFigma، وHTML/CSS، وWordPress، إضافة إلى التصوير الفوتوغرافي، وتصوير الفيديو، وإنتاج الوسائط المتعددة المدعومة بالذكاء الاصطناعي.

الخبرة المهنية

مطورة أولى للوسائط المتعددة ثلاثية الأبعاد وفنانة تقنية أولى أكتوبر / تشرين الأول 2024 م – يونيو / حزيران 2026 م

• العتيق / الوتيق

- تصميم وتطوير وصيانة أصول الوسائط المتعددة عالية الجودة، والرسومات التفاعلية، والرسوم المتحركة، والمحتوى التعليمي لدعم البرامج التدريبية الممولة من الحكومة الفيدرالية.
- إنتاج تجارب تعليمية رقمية تفاعلية تجمع بين الرسومات ثلاثية الأبعاد، والوسائط المتعددة، وتصميم واجهات المستخدم، والمحتوى التعليمي بهدف تحسين تجربة المتعلم.
- إنشاء الرسومات التوضيحية، والأيقونات، والعناصر البصرية، ومكونات الوسائط المتعددة المستخدمة في منصات التعلم الإلكتروني والمقررات التفاعلية.
- التعاون مع مصممي المناهج التعليمية، ومطوري البرمجيات، ومصممي الجرافيك، وخبراء المحتوى خلال جميع مراحل دورة إنتاج الوسائط المتعددة.
- تصميم واجهات مستخدم حديثة وسهلة الاستخدام باستخدام Figma مع الالتزام بمعايير سهولة الوصول والانساق والجاذبية البصرية.
- تطوير محتوى تعليمي متعدد اللغات، بما في ذلك مراجعة الترجمات العربية وضمان جودة الترجمة وتطبيق دعم اتجاه الكتابة من اليمين إلى اليسار (RTL).
- إدارة أصول الوسائط المتعددة، والوثائق، وإصدارات الملفات، وضمان الالتزام بحقوق الملكية الفكرية عبر مشاريع متعددة في الوقت نفسه.
- تطبيق منهجيات Agile في تطوير البرمجيات لضمان تسليم المنتجات في الوقت المحدد مع المحافظة على أعلى معايير الجودة.
- ضمان توافق جميع المنتجات التعليمية مع معايير Section 508 الخاصة بإمكانية الوصول للمحتوى الرقمي.

المالكة | مصممة مواقع إلكترونية | منتجة وسائط متعددة | مصورة فيديو ديسمبر / كانون الأول 2014 م – ديسمبر / كانون الأول 2018 م

• شركة فوري ميديا بروكشن

- تأسيس وإدارة شركة متخصصة في إنتاج الوسائط المتعددة، قدمت خدمات إبداعية للشركات، والمنظمات غير الربحية، والمؤسسات التعليمية، والمجتمعات المحلية.
- إنتاج الفيديوهات الترويجية، والأفلام الوثائقية، والمقابلات، والإعلانات التجارية، وتغطية الفعاليات، ومحتوى وسائل التواصل الاجتماعي بدءًا من مرحلة الفكرة وحتى المونتاج النهائي.
- تصميم الهويات البصرية المتكاملة، بما في ذلك الشعارات، والكتيبات، والمنشورات، وبطاقات الأعمال، واللافتات، والإعلانات، والمواد الدعائية.
- تطوير مواقع إلكترونية متجاوبة باستخدام HTML5 وCSS3 وPHP وJavaScript وWordPress وأنظمة إدارة المحتوى.
- إنشاء هويات بصرية وحملات تسويقية عززت الحضور الرقمي للعملاء وساهمت في رفع مستوى علاماتهم التجارية.
- إدارة جلسات التصوير الفوتوغرافي وتصوير الفيديو للمؤتمرات، والفعاليات المجتمعية، والمقابلات، والحملات الترويجية.
- تحرير وإنتاج الفيديوهات الاحترافية باستخدام Adobe Premiere Pro وAfter Effects وAdobe Audition.
- تطبيق استراتيجيات تحسين محركات البحث (SEO) والتسويق الرقمي لزيادة ظهور المواقع الإلكترونية وتعزيز التفاعل الجماهيري.
- إدارة علاقات العملاء، والجداول الزمنية للمشاريع، والميزانيات، وتسليم المشاريع النهائية مع المحافظة على أعلى مستويات رضا العملاء.

فنانة تقنية ثلاثية الأبعاد (3D Technical Artist) سبتمبر / أيلول 2021 م – سبتمبر / أيلول 2023 م

• وزارة الدفاع الأمريكية عقد من خلال شركة كودبلاس

- قاعدة جريج آدمز، فرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل وخارجه)
- إنتاج محتوى وسائط متعددة لدعم برامج التعليم والتدريب المؤسسية التابعة للجيش الأمريكي.
- تصميم الرسومات التعليمية، والهوية البصرية، والرسوم المعلوماتية (Infographics)، ومواد الاتصال الرقمي المستخدمة في العروض التنفيذية والفعاليات الرسمية.
- إنتاج فيديوهات تعليمية متحركة عالية الجودة ومواد تعليم إلكتروني تفاعلية لأكاديمية CASCOM التابعة للجيش الأمريكي.

- تصميم محتوى بصري لدعم محاكاة التدريب العسكري، وبيئات الواقع الافتراضي، ومنصات التعلم الإلكتروني.
- التعاون مع مصممي المناهج التعليمية، ومطوري البرمجيات، والمهندسين، وخبراء المحتوى العسكري لإنتاج مواد تعليمية تفاعلية.
- تصميم واجهات المستخدم للتطبيقات التدريبية التفاعلية.
- تدريب أعضاء الفريق على استخدام Adobe Creative Suite و Substance Designer و Substance Painter و Articulate Storyline 360.
- الحفاظ على الاتساق البصري عبر مشاريع الوسائط المتعددة المختلفة مع الالتزام بأعلى معايير الجودة الحكومية.

أخصائية جودة الصور الرقمية (تدريب الذكاء الاصطناعي) يناير / كانون الثاني 2024 م – أكتوبر / تشرين الأول 2024 م

شركة آبل عقد من خلال مايندلانس سني فيل، كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل عن طريق البعد الإلكتروني)

- مراجعة وتقييم وتحسين مجموعات ضخمة من الصور الرقمية المستخدمة في تدريب أنظمة الذكاء الاصطناعي والرؤية الحاسوبية.
- تنفيذ عمليات دقيقة لضمان جودة الصور المولدة بالذكاء الاصطناعي، مع التأكد من دقتها واتساقها ومطابقتها لمعايير المشروع.
- المساهمة في تحسين نماذج التعلم الآلي من خلال تصنيف الصور، والتحقق من صحتها، وإضافة البيانات الوصفية اللازمة.
- التعاون مع فرق عمل موزعة جغرافيًا لتحسين سير العمل وزيادة جودة المخرجات.
- العمل في بيئة تطوير تعتمد على السرعة العالية وسرعة الإنجاز مع المحافظة على أعلى مستويات الجودة.

المؤسسة والمديرة الإبداعية..... يونيو / حزيران 2021 م – الوقت الحاضر

دالاس/فورت ورت، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل وخارجه)

مؤسسة التبوع الإسلامي الأمريكي

- تأسيس وإدارة منظمة غير ربحية تُعنى بخدمة اللاجئين والمهاجرين والفئات المحتاجة في شمال ولاية تكساس.
- تصميم وتطوير وصيانة الموقع الإلكتروني للمنظمة، وإدارة حضورها الرقمي ووسائل الاتصال الإلكترونية.
- تصميم الهوية البصرية، والحملات التسويقية، والكتيبات، والمنشورات، والنشرات الإخبارية، والافتتاحات، ورسومات وسائل التواصل الاجتماعي، والمواد الخاصة بجمع التبرعات.
- إنتاج الفيديوهات التعليمية، وحملات التوعية المجتمعية، والتصوير الفوتوغرافي الترويجي، والعروض التقديمية متعددة الوسائط.
- إدارة العلامة التجارية للمنظمة، والعلاقات العامة، والتواصل المجتمعي، واستراتيجيات التسويق الرقمي.
- الإشراف على إنتاج المواد الإعلامية الخاصة بالمؤتمرات، والورش التعليمية، وفعاليات جمع التبرعات، والندوات العامة.
- الإشراف على المتطوعين المسؤولين عن الإنتاج الإعلامي، والتصوير، وإدارة الموقع الإلكتروني، والتسويق، والترويج للفعاليات.

الدراسة والتعلم

متوقع التخرج: 2028م

ريتشاردسون، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية

ماجستير الفنون الجميلة (MFA): تطوير الألعاب

جامعة تكساس في دالاس

بكالوريوس: الفن الرقمي والتكنولوجيا؛ تخصص الألعاب الإلكترونية

جامعة تكساس في دالاس

ريتشاردسون، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية

دبلوم: تكنولوجيا الميديا؛ تصميم المواقع الإلكترونية

كلية ريتشاردسون تابعة لوزارة التعليم في مقاطعة دالاس

ريتشاردسون، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية

الإنجازات

- التفوق الأكاديمي، وشهادة شرف من جامعة تكساس في دالاس 2018 م
- ماجا كوم لود، التفوق الأكاديمي وشهادة الشرف من جامعة تكساس في دالاس 2018 م
- أفضل تأثيرات صوتية من مكتب ماس في دالاس لمسرحية رحمة للعالمين 2008 م
- فاي ثيتا كابا، التفوق الأكاديمي وشهادة شرف من كلية ريتشاردسون 2005 م
- المركز الأول في مسابقة الفنون الجميلة من وزارة التربية والتعليم / جامعة مؤتة في الأردن 1999 م
- المركز الأول في مسابقة العزف الموسيقي من وزارة التربية والتعليم 1999 م

مجالات الخبرة

- | | | |
|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| ✓ التصميم التعليمي | ✓ تحرير الفيديو | ✓ تصميم الجرافيك |
| ✓ تصميم المطبوعات | ✓ الرسوم المتحركة (Motion Graphics) | ✓ إنتاج الوسائط المتعددة |
| ✓ الإخراج والإدارة الإبداعية | ✓ التصوير الفوتوغرافي | ✓ تصميم وتطوير المواقع الإلكترونية |
| ✓ السرد القصصي الرقمي | ✓ الوسائط التفاعلية | ✓ التصوير وإنتاج الفيديو |

المهارات التقنية

- | | | | |
|--|---|-------------------------------------|--|
| <u>أدوات الذكاء الاصطناعي الإبداعية</u> | <u>تصميم وتطوير المواقع الإلكترونية</u> | <u>إنتاج الفيديو</u> | <u>تصميم الجرافيك</u> |
| ✓ ChatGPT | ✓ HTML5 | ✓ Adobe Premiere Pro | ✓ Adobe Photoshop |
| ✓ Claude | ✓ CSS3 | ✓ Adobe After Effects | ✓ Adobe Illustrator |
| ✓ Veo 3 | ✓ PHP | ✓ Adobe Audition | <u>تصميم واجهات المستخدم والتصميم الرقمي</u> |
| ✓ ElevenLabs | ✓ SQL | ✓ Adobe Animate | ✓ Figma |
| ✓ Synthesia | ✓ JavaScript | ✓ إعداد لوحات القصة (Storyboarding) | <u>التصوير والوسائط المتعددة</u> |
| ✓ إنتاج المحتوى بمساعدة الذكاء الاصطناعي | ✓ WordPress | ✓ الرسوم المتحركة (Motion Graphics) | ✓ الإضاءة الاحترافية |
| ✓ إنشاء الصور بالذكاء الاصطناعي | ✓ تصميم المواقع المتجاوبة (Responsive Web Design) | | ✓ تسجيل الصوت |
| ✓ إنشاء الفيديو بالذكاء الاصطناعي | | | ✓ التصوير الفوتوغرافي |
| ✓ إنشاء الأصوات بالذكاء الاصطناعي | | | ✓ تصوير الفيديو |
| | | | ✓ تحرير الفيديو |
| | | | ✓ إنتاج الوسائط المتعددة |